

في هذا العدد

إستعد بهدايا جميلة لعيد الأم

قصتان كاملتان

العدد ٥١٦ - ١١ مارس ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

أخبار الأطفال

● مدرسة محمد فريد الابتدائية بعابدين .. فازت فى الاسبوع الماضى بكاس اوائل الطلبة فى المسابقة التى اقامتها الشئون العامة بوزارة التربية والتعليم بين مناطق القاهرة التعليمية ..



● فرقة غنائية استعراضية لتقديم الاوبريتات الوطنية .. كونها ٦٢ طفلا وطفلة من ابناء محافظة الشرقية الذين يتمتعون باصوات جميلة .. يتدربون الان على اوبريتات جديدة تعبر عن شعورهم بالاصرار والانتصار ، يشرف على تدريب الفرقة الملحن احمد عبد العظيم والشاعر محمد الهلاوى ..

● ساهمت مؤسسة الحياة البرية الفرنسية فى عمليات انقاذ كثيرة ، فى بلاد عديدة . وسيكون عام ١٩٧١ بالنسبة لها مليئا بالنشاط ، لان المشرفين عليها ينوون اظهار الاخطار التى تتعرض لها بعض انواع الحيوانات ، التى هى فى سبيل الانقراض فى اوربا وفرنسا ايضا ، والمؤسسة تنوى اشراك هيئات تهتم بهذا العمل .



وبهذه المناسبة قام شخص اسمه « كرستيان زوبر » برحلة حول العالم ، صور خلالها فيلما طويلا سجل فيه بعض الانواع المهددة بالانقراض ، والفيلم عنوانه : (دعوهم يعيشون) وهو من اجمل الافلام التسجيلية فى العالم عن الحيوانات سواء التى تعيش فى البرارى او تلك التى تعيش فى اعماق البحار .



مسابقة جلا جلا

مازالت رسائل قرائنا الاعزاء .. تتوالى يوميا تحمل اشكالا فنية جديدة .. وجيدة من المسابقة الطريفة (جلاجلا) .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « سمير فوزى جرس » ، من سوهاج « بقصتين » . وفاز الصديق « مدحت محمد نعمان » الاسكندرية - بمجموعة طوابع .



كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم تهانى عبد المجيد بدر - السيدة زينب - سلوى حسن عبد القادر - الفلكى - حسان السيد - دمشق - عامر اللو - سوريا - هند محمود حامد القاهرة - صبحى يوسف على - المطرية - جيهان محمد البارودى - الاسكندرية - محمد محمود عبد الحميد - عابدين .. تحية لكل القراء الاعزاء.. وسنوالى نشر انتاجهم .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 516-11-3-71

إضحك معى



وقفت السيدة بسيارتها امام اشارة المرور ، وتغيرت الوان الاشارة من الاصفر الى الاحمر الى الاخضر .. والسيدة لا تزال واقفة تتطلع الى الاشارة .. فاقترب منها جندى المرور ، وقال لها : انا آسف يا هانم .. ما عندناش غير الالوان دى اللى مش عاجبك فيها ولا لون .

من الصديقة : ايناس على مصطفى
بركة الفيل

بطاقة بريدية



من « جمهورية السودان الديمقراطية » بعث الينا الصديق « صلاح محمد عبد الله » بطاقة اليوم .. التى نطل منها على شريان الماء العذب « النيل الازرق » والذى تقام عليه قنطرة عملاقة تصل بين شطرى العاصمة المثلثة « الخرطوم » والذى يعتبر ايضا امتدادا « لنهر النيل » والذى يربط بين البلدين الشقيقين .. ومصدر الخصب والنماء .. والحياة للبلدين ..

وللثروة السمكية فى السودان اهمية كبيرة وتوضح الصورة مدى الاهتمام بصيد الاسماك من النيل الازرق ..

من الصديق « صلاح محمد عبد الله »
ام درمان

مسابقة أحسن نكتة

فى المسابقة الفنية « احسن نكتة » تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. معبرين فيها بالرسم عما فى خيالهم من ضحكات .. وابتسامات .. واليكم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .

الفائز الاول « احمد يوسف شومان وفاز « بثلاث قصص » ..



بدون تعليق

الفائز الثانى « علاء ابراهيم مصطفى » وفاز « بقعة ومجموعة طوابع »



- أنا عرفت دلوقت ليه كلماتك بتطلع متقاطعة

لكل مشكلة حل

انى احب قراءة القصص ، والحكايات الطريفة ، وحينما اريد ان احكى قصة لوالدتى .. فانها تصر على ان اكتب لها ما اريد ان احكيه شفويا .. فهل تعتقد انى احصل من الكتابة على فائدة تناسب المجهود الذى ابذله فيها ؟

عطيات الشريف - الاسكندرية



نعم تحصلين على فائدة عظيمة .. يا صديقتى .. لكن الفائدة تكون اعظم لو انك حاولت بعد قراءة كل قصة ، او حكاية ان تكتبى ملخصا لها من ذاكرتك ، دون أن تنظرى الى المكتوب فى القصة .. واكثر فائدة من هذا ان تحاولى انشاء قصة او حكاية من عندك على مثال القصة التى قرأتها ، لم تكتبينها .. اما اعظم فائدة من هذا كله ، أن تحاولى أن تكونى مؤلفة اصيلة .. تستفيد مما تقرأ .. لم تكتب كتابة جديدة مبتكرة ، غير معتمدة على التقليد ، وهذا ما تهدف اليه والدتك .. من انها تجعلك تحكين لها الحكاية كتابة ، وليس شفويا ..

معلومات وطرائف

● نهر « عطبرة » بالسودان هو آخر روافد النيل شمالا .. وينبع من شمال بحيرة (تانا) باليوبيا .. وفى فترة الفيضان يمتلىء بالمياه المحملة بالطمى .. لكنه يتحول خلال فترة الجفاف الى سلسلة من البرك .. واقيم حديثا عليه سد عند « خشم القربة » ومن اهم نهيرات عطبرة - بحر السلام - ستيت - ونظرا لشدة انحداره فانه يحمل من الطين والرواسب الاخرى الى نهر النيل اكثر مما يحمله اى رافد آخر بالنسبة لحجمه وطوله



● ان اكبر السلاحف سنا المعروفة فى ايامنا هى « ماريون » التى تعيش فى جزر سيشيل بالمحيط الهندى ، ويبلغ عمرها حوالى ١٢٥ سنة ، ثم «جوناثن» سلحفاة سانت هيلانة ، وهناك نوع اخر .. منه سلحفاة تسمى « توا مالاليا » التى اهداها الكابتن كوك عام ١٧٧٤ الى ملك جزيرة « تونجا » .. من مجموعة جزر « بولينيزيا » ..وهى تعيش فى قصر كثير الحجرات بنى خصيصا لها .

من الصديقة : ناهد فتحى محمد - المنصورة

مسابقة الكلمات المتقاطعة

التى هى دليل ذكاء القارىء .. وعنوان ثقافته .. اخترنا هذا النموذج الجيد للصديقة « ايزيس شفيق سليمان » ، مصر الجديدة - وفازت عنه « بمجلد ميكى » - وفاز الصديق « عماد عبد الرحمن عودة » - الكويت - بمجموعة طوابع بريد



الكلمات الافقية :

١ - احد الخنازير الثلاثة - مجلة اطفال مشهورة .

٢ - فرار - مفرد (رقصات)

٥ - ضمير جمع الاناث - ست الحبايب - اجابة

٦ - ضمير للمؤنث «معكوسة» اله عند قدماء المصريين

٧ - سلسلة فى مجلة ميكى سبق تقديمها (معكوسة)

٨ - الساحرتان فى مجلة ميكى

الكلمات الرأسية :

٢ - صفة لغير المؤدب (معكوسة)

٣ - مشهور بالبخل فى ميكى - زعيم هندى راحل

٣ - ثلثا كلمة قرد - حرف جر

٤ - حب « معكوسة » - حرف نداء (معكوسة)

٥ - يجرى فيه الحصان (معكوسة) حرف نصب (معكوسة)

٦ - كلمة (رموا) مبعثرة

٧ - ضحك وسرور - دعنا (مبعثرة)

٨ - نصف كلمة (بقرا) - الت بالانجليزية

٩ - وثيقة (معكوسة) - دق الجرس .

١٠ - عمل البلياتشو + ل - حرفان متشابهان

الحل بالمقلوب





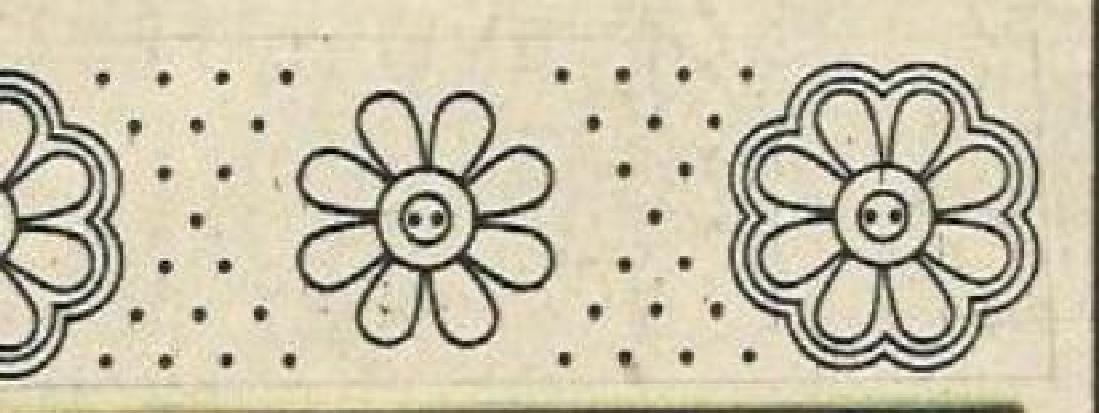
اصنع بنفسك

هدية عيد الأم

عزيزى القارىء
كل سنة وانت طيب .. بعد ايام قلائل .. نحتفل جميعا باحب الاعياد الى قلوبنا ((عيد الام)) .. لاننا فى هذا العيد نجد الفرصة المناسبة ، لاظهار مشاعرنا الصادقة لست الحبايب .. كل منا .. يشعر بحنان الام ، ورعايتها ، وتضحياتها فى سبيل اسعادنا .. لذلك يقدم لك ميكى على الصفحات التالية هدايا تصنعها بنفسك، ولن تكلفك الا القليل.. وذلك لتقدمها للأم الحبيبة ، فى عيدها ، كرمز للتقدير والمحبة .. لان تكاليف الهدية ليست هى المقياس لقيمة حبك لست الحبايب ، ولكن قيمة الهدية ستتضاعف فى نظر ماما لانها من صنع يديك ..

علبة الأزرار

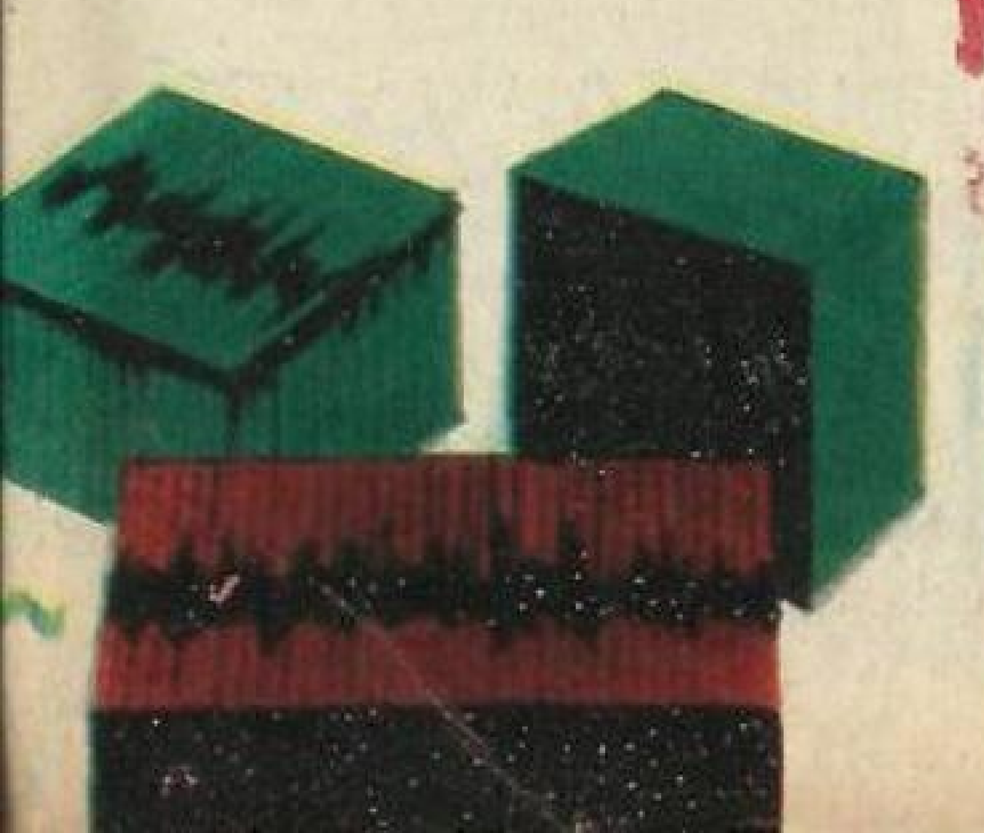
احضر علبة من الكرتون ، التى يباع فيها البيض عند البقال .. ويصلح الفراغ المحدد لكل بيضة ان يكون مكانا لوضع أنواع الازرار المختلفة .. ولكي تضفى على العلبة جمالا .. زين الغطاء بأزرار ملونة ثم الصقها أو خطها ان أحببت .. ارسم حول الازرار زهورا مثل المقدمة أمامك ، أو شكل بالازرار أشكالا فنية مختلفة .. المهم أن تنسقها بفن ، ودقة ..

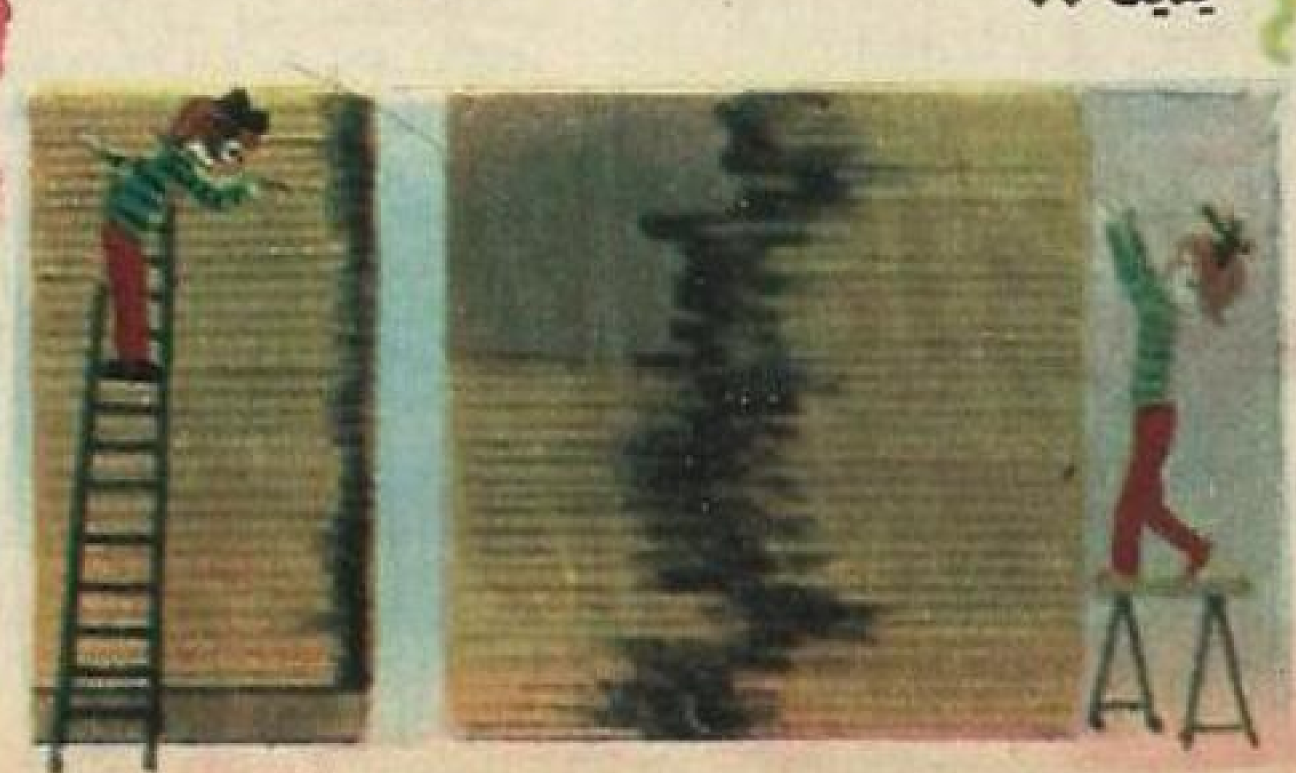




من عيدان الكبريت

احتفظ بعيدان الكبريت المستعملة .. وكون منها كمية .. لتزين بها العلب الكرتون ، ادهن العلب بالصمغ والصق عليها عيدان الكبريت .. ثم لونها بالالوان الزاهية الجميلة ..





لوحات مبتكرة من بقايا الأقمشة





يمكنك عمل لوحات .. مثل المقدمة امامك .. وذلك من قصاصات الاقمشة الملونة ، الموجودة عندك بالمنزل .. قص الاشكال التى ترغب فى تكوين اللوحة منها والصقها بالصمغ أو شبكها بالفرز الخفيفة

لوحات الاركيت



نوع آخر من اللوحات تستعمل فى عمله الخشب ومنشار الاركيت .. ارسم الاشكال على الخشب ، وحددها بالقلم الرصاص ، ثم استعمل المنشار فى تنفيذ مارسمته من اشكال .. استعمل الالوان كخلفية للوحة ، ثم أضف اليها قصاصات من ورق القص واللصق الملون لتعطيها بهجة ..

لوحات الحبوب

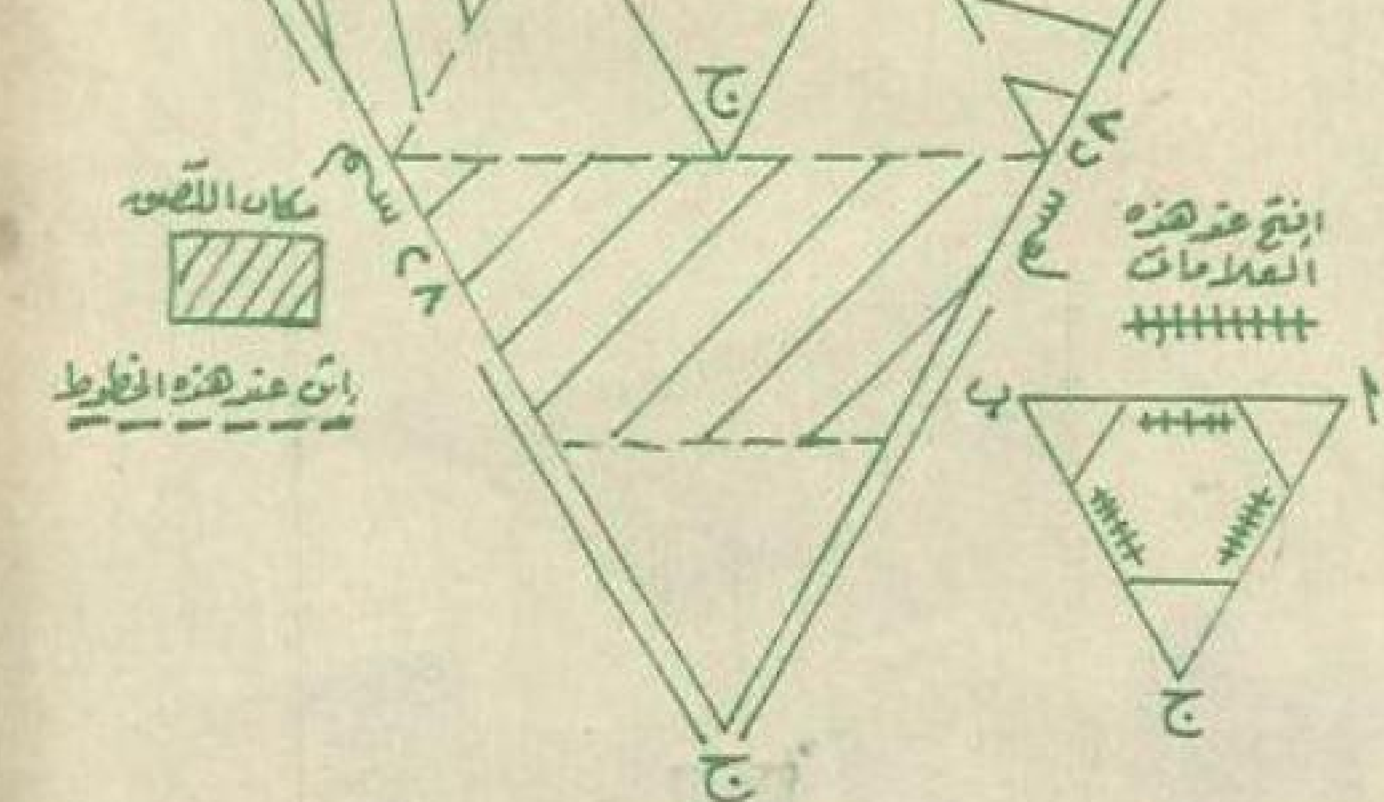


النوع الثالث من اللوحات ، تستعمل فى عمله انواع الحبوب المختلفة ، مثل الحلبة ، الفول ، الارز ، القمح ، الفاصوليا أو اى انواع حبوب اخرى .. لون الحبوب بالالوان التى ترغبها ، ثم شكل منها لوحة مثل المقدمة أمامك ، أو ابتكر لوحات من عندك .. استعمل الصمغ للصق الحبوب واكمل خلفية اللوحة برسوم ملونة .

اقلب الصفحة من فضلك

أباجورة من الورق !

الاباجورة الاولى من الورق الابيض .. اتبع الباترون المقدم امامك لتكون أجزاء الاباجورة . الاباجورة الثانية تحتاج الى ورق ملون ، وكرتون ، يمكنك أن تنفذ الشكل المقدم امامك ، أو تبتكر أشكالا جديدة بنفسك ..





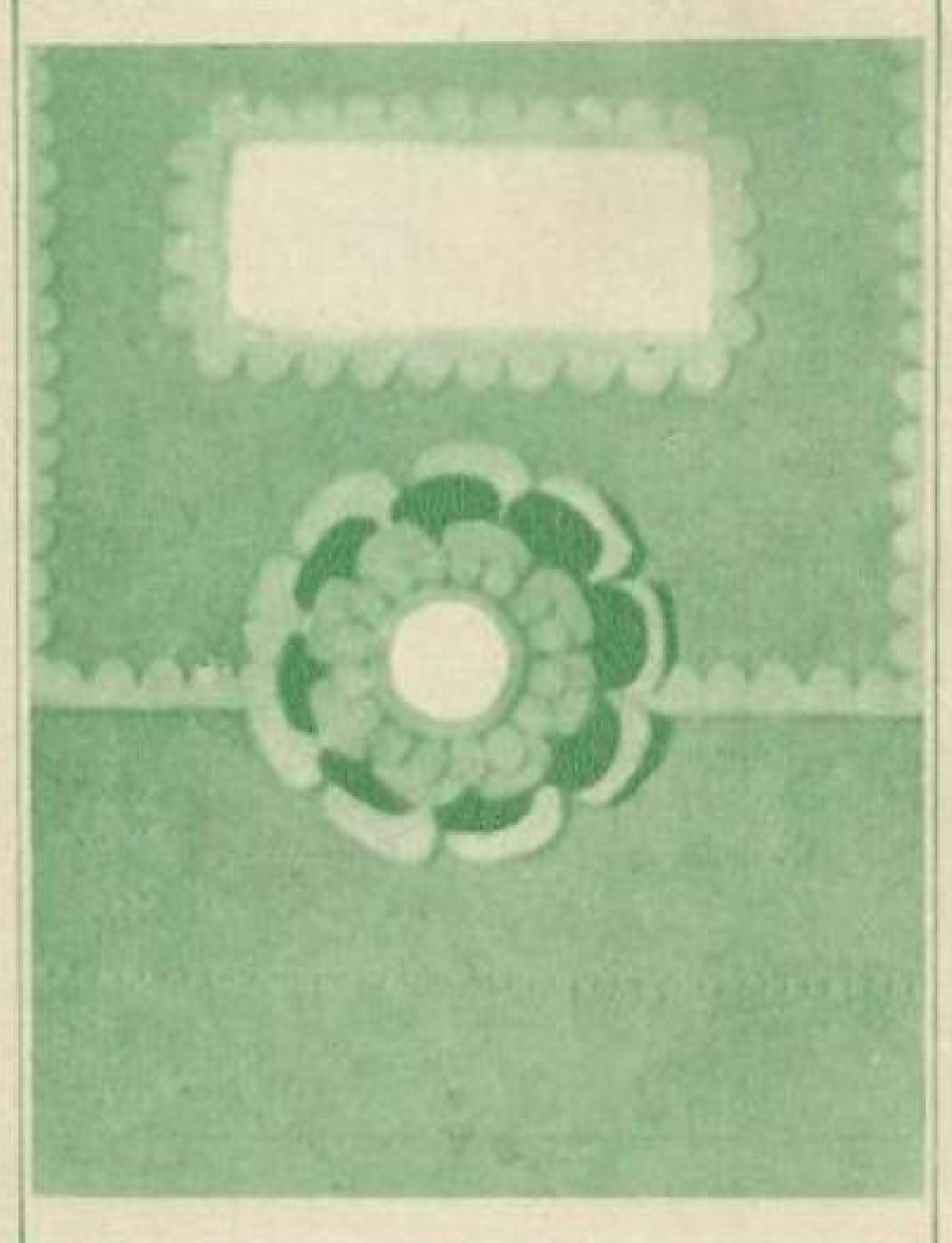
حقيبة من القماش

اتبع المقاسات المقدمة أمامك على الباترون ، ثم قص على القماش الذى اخترته لتنفيذ الشنطة .. اشبك الجوانب معا .. يمكنك أن تزين الشنطة ، بأن تضع عليها حلية من القماش الملون .. وتضع مكان القفل وردة أنيقة من صنع يديك

١٠ سم
٦ سم
٦ سم
٥ سم
١٢ سم
٣ سم
٥ سم
١٢ سم
٧٠ سم
١٩ سم
١٩ سم
٢٤ سم

اثن عند الخطوط

فرغ مكان المساحة الملونة باللون الرمادى



اقلب الصفحة من فضلك

أطباق الزينة

احضر بعض النباتات أو الزهور الجافة من عند بائع الزهور .. حاول أن تنتقى الالوان الجميلة .. الصق بالصمغ ، هذه النباتات أو الزهور ، على الاطباق القديمة، أو التى لا تستعمل فى الاكل .. يمكنك أن تستعمل الطبق كزينة ، وتعلقه على الحائط .. كما يمكنك كذلك عمل لوحة من الزهور الجافة مثل التى أمامك ..



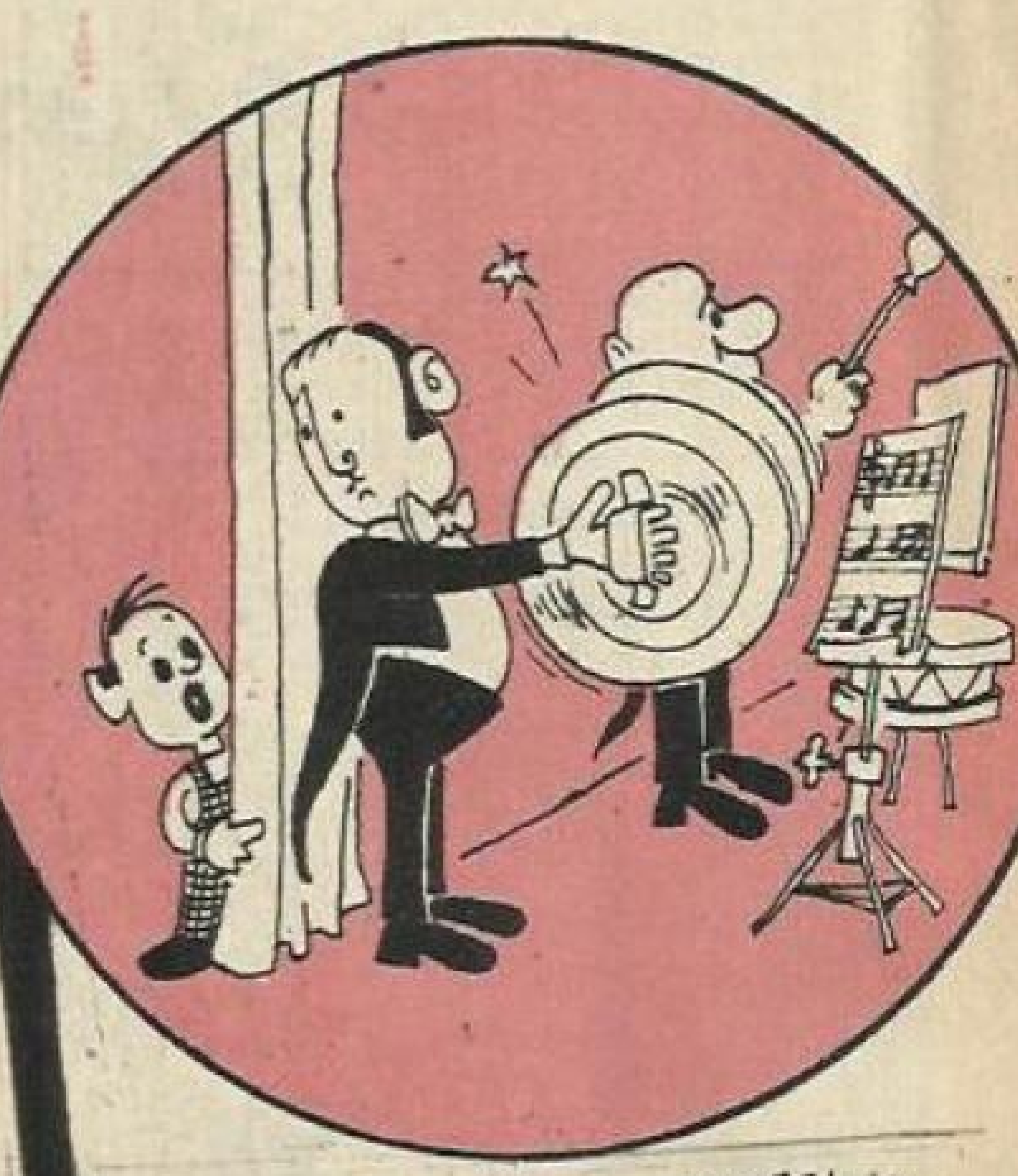


حامل أدوات الزينة

من قصاصات الاقمشة الملونة اصنع هذا الحامل الجميل .. واعمل به عدة فتحات ، ليمكنك وضع فرشاة الشعر وفرشاة الاسنان وكل ما تحتاجه ماما فى استعمال أدوات الزينة ..







- ماما بتقول لك هات الغطيان بقى علشان تطبخ !



- ولما أقول له أنفخ لى البالونة يقول لى مش فاضى !

هاها

مع الموسيقى

بهجت



لا.. أنا متفرج مش موسيقى وده الكرسى اللى باقعد عليه !



المايسترو يعاقب إبنه



- هى.. خلى بابا يعرف يشتغل فى هدوء !

بطوط والاولاد فى قصة كاملة

البحيرة المسحورة!











احمد لطفى محمد ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى
















سيد سعيد عابد – الترابية – من اصدقاء ميكى



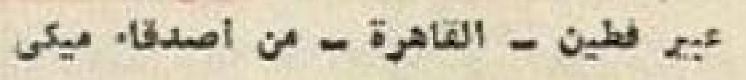











عبير فطين ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى















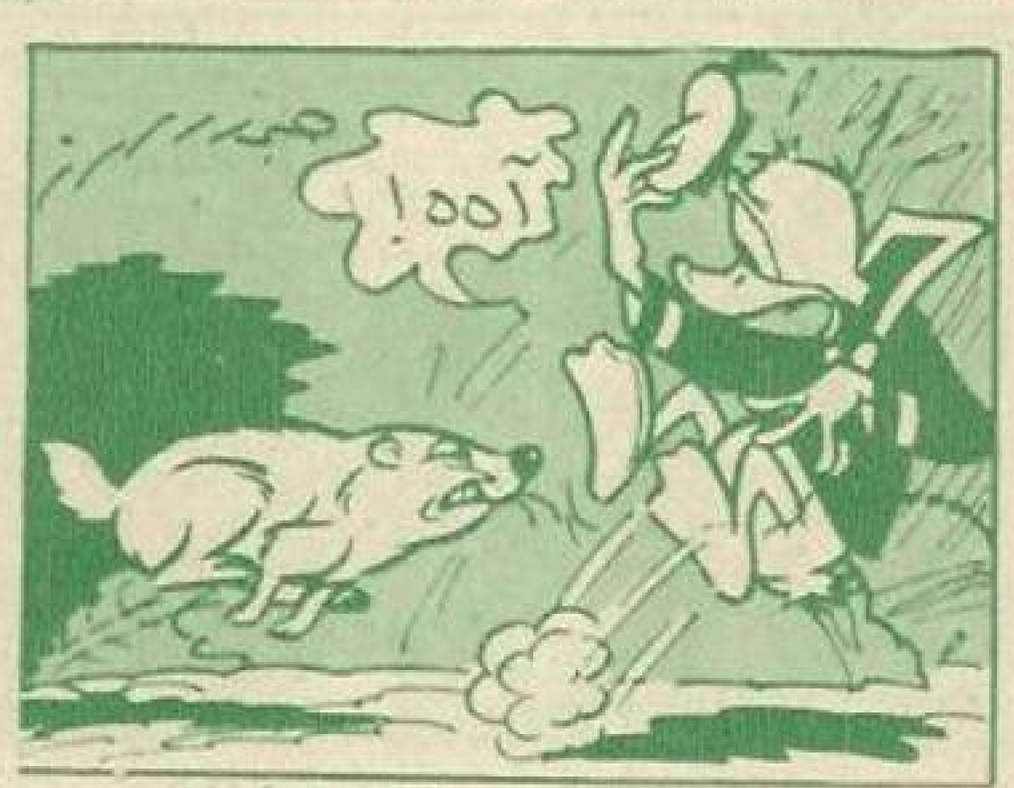



خلود مصطفى - القاهرة - من أصدقاء ميكى

















حسن على الغريف ـ طرابلس ـ من اصدقاء ميكى















فرحات محمد – القاهرة – من اصدقاء ميكي

إمسك حرامى!

شوف ياعم "ميكى" .. وجدنا عمل !!
بنظف الطائرات !!
وأنا باساعدهم !










ايمن محمود احمد - القاهرة - من أصدقاء ميكى






















عزة عبد الكريم - القاهرة - من أصدقاء ميكى



















للتعارف : على عزت الشعشاعى ـ العنوان : ٦ شارع احمد ماهر ـ ارض النعام ـ القاهرة ـ (١٣سنة)















لتعارف : محمد الناصر احمد حامد - العنوان : الغردقة محافظة البحر الاحمر - مدرسة الغردقة الاعدادية الثانوية


روح ركب جناح حديد لطيارتى !
إيه؟
عندك .. إذا منعتنا من الطيران ح ننسفك !
آه .. خطافين !


تعال إنت كمان معنا !
لكن أنا مش باعرف أطير حتى طيارة ورق !


لازم نختار طيارة !
مافيش وقت .. شرطى شافنا !
وقف عندك إنت وهو !
إركبوا الطيارة دى بسرعة !


إطلقوا صفارات الإنذار، خطافين !
إركب !















للتعارف : احمد ياسر عبد المعطى – العنوان : شارع سليمان باشا البارونى – عمارة عبد المجيد الامين – شقة ٣ طرابلس – ليبيا















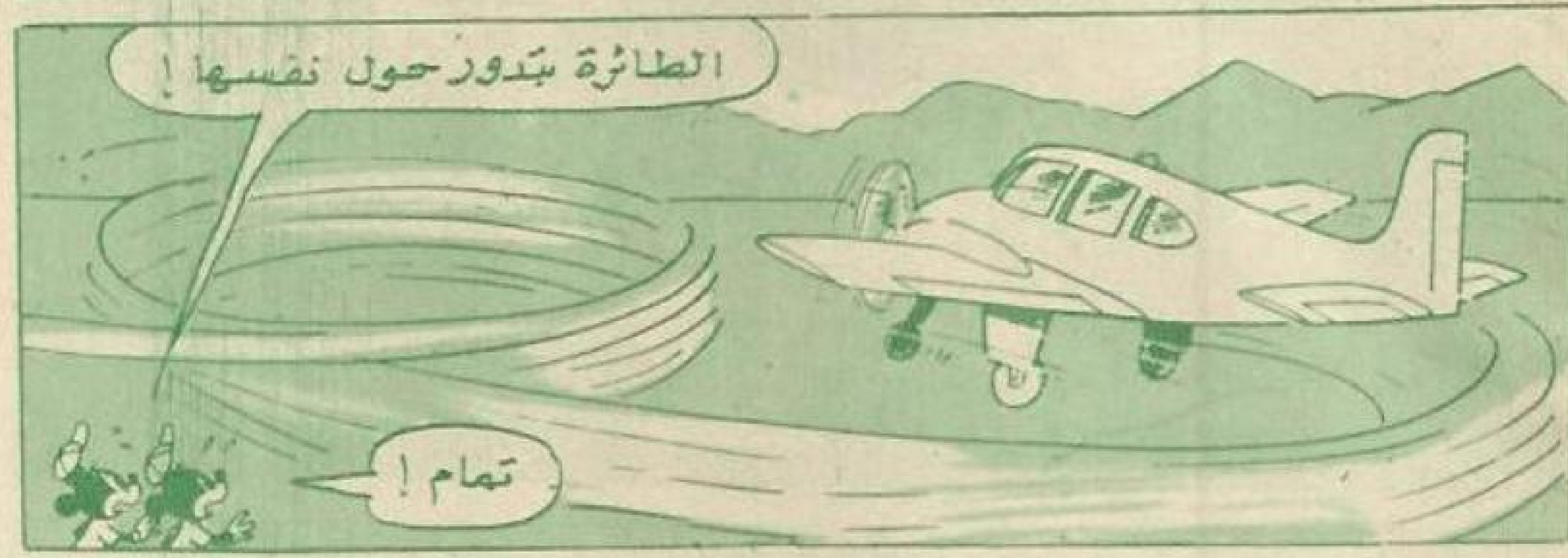


للمعارف : رباب مصطفى قدرى ـ العنوان : ١٧ شارع عباس الشريف ـ حلمية الزيتون ـ القاهرة (١٢ ـــ)




آه ه ه ه !
عاوز أخرج من هنا !


لازم تعطى الخطافين درس .. درس على البدال الشمال !


الطائرة بتدور حول نفسها !
تمام !


أنا مريض !
وأنا كمان !

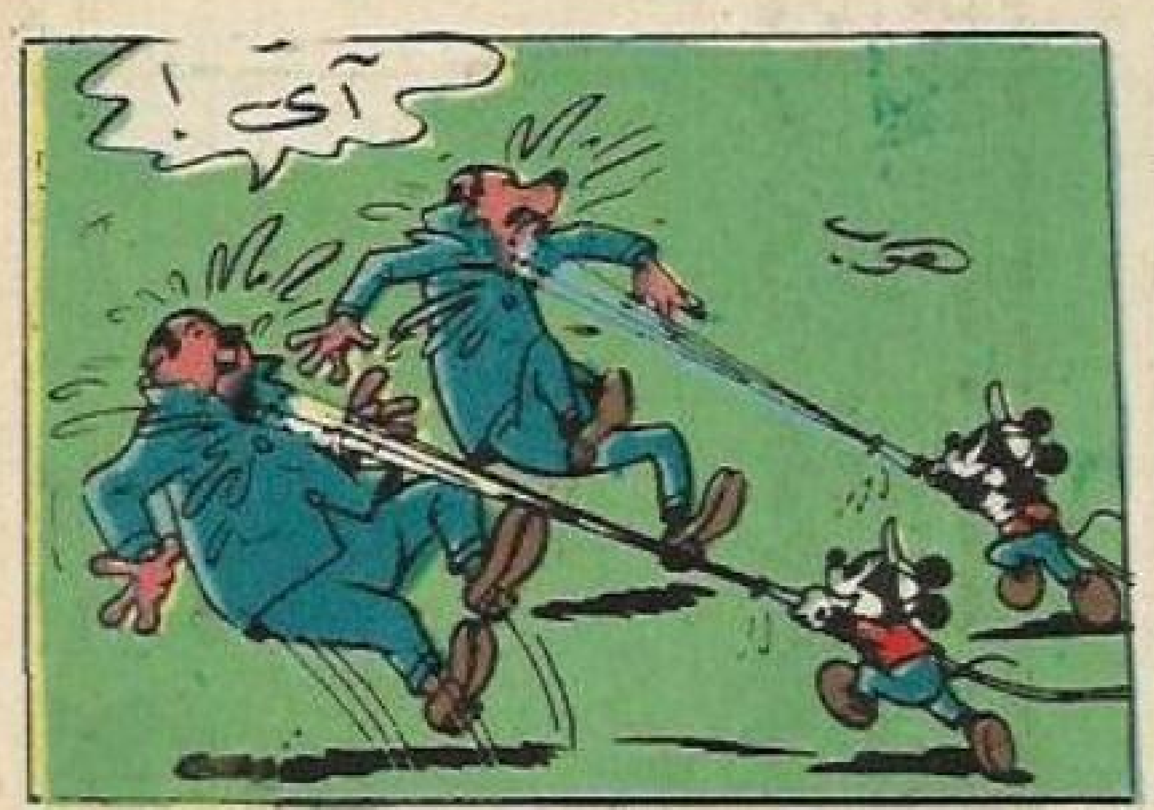

ودلوقت أجرب جميع الأزرار وأوقف المحرك !


حرمت خطف طيارات !
وأنا كمان


حد يوقفهم !
مافيش حد غيرنا إحنا الاتنين !

















للتعارف : ايمان محمد احمدمحفوظ ـ العنوان : شارع السادات ـ بمدينة قوص ـ محافظة قنا ـ ج.ع.م ـ (١٤ سنه


ميكى يقدم مع العدد القادم
مفاجأة عيد الأم
هدية بلاستيك ملونة
ميكو ززى
أربع هدايا فى هدية واحدة
كشتبانات + ٣ بكرات
+ علبة لحفظ الإبر
+ علاقة مفاتيح
فى كل جيب ...
فى كل شنطة ...
بادر بحجز عدد الخميس ٨/١٠ مارس
العدد + الهدية ٦٠ مليما

مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!





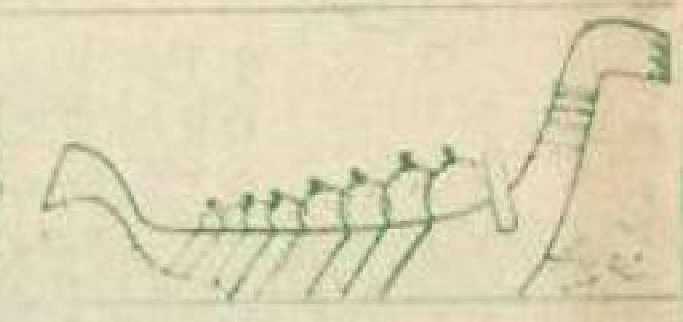








للتعارف : مجدى عادل مرسى ـ العنوان : ٢ حارة قمير ـ متفرع من ميدان الساعة ـ طنطا ـ ج.ع.م ـ (١٣ سنة)

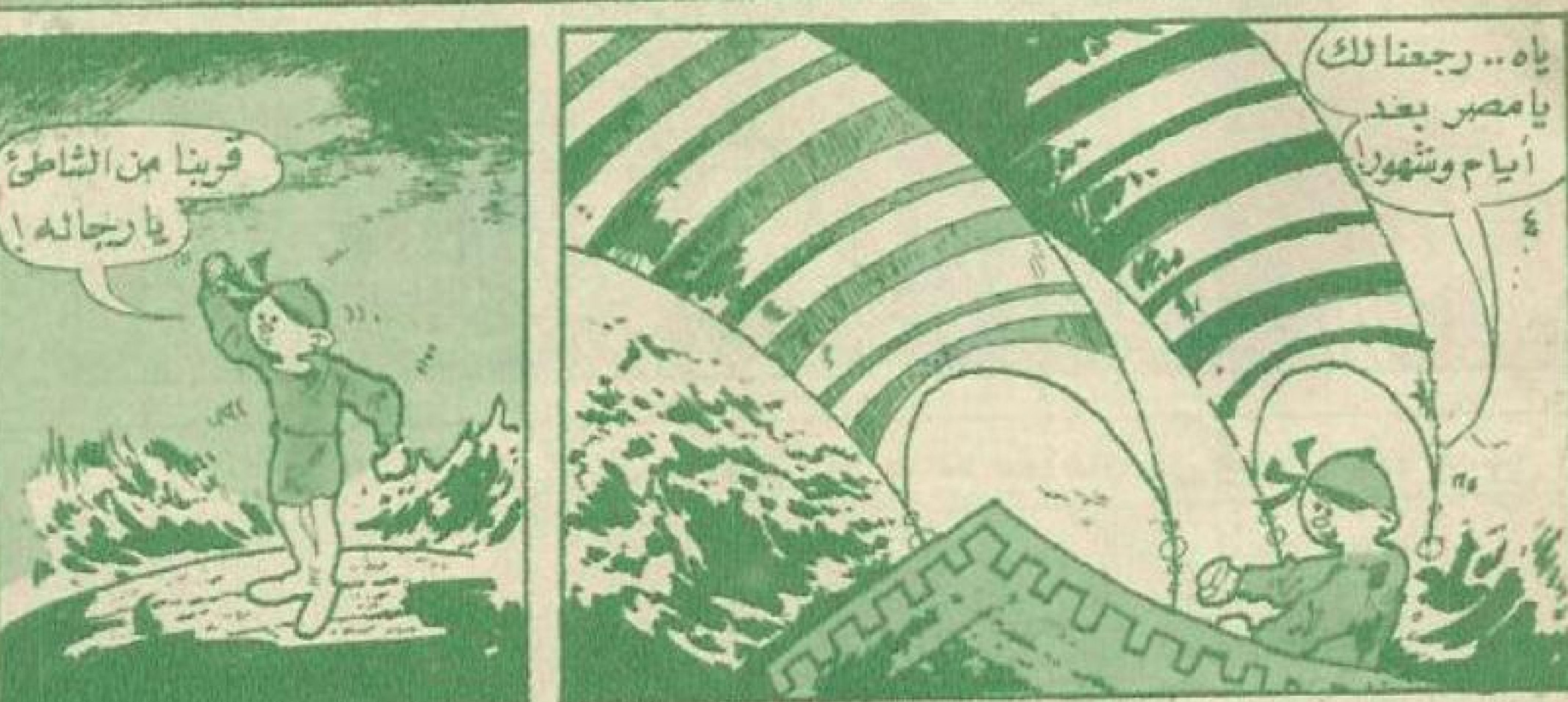


تفرق رجال « احمس » فى الجزيرة للقبض على « حتب » . اللذى قابل «المارد العملاق » ، واتفق معه على عدم رد الكتاب الى « احمس » ورجاله ، الا اذا اعادوا اليه عينه ..

قصة وسيناريو:
سيد حجاب











البقية الخميس القادم

للمعارف : داود ميخائيل يوسف ـ العنوان : ٤٥ شارع الامام الشافعى بطنطا

البنورة المسحورة!













للتعارف : سامي عبد الرشيد ـ العنوان : شارع فيردي رقم ٢ ـ طرابلس ـ ليبيا (١٥ سنة)



اتفق الشبح الاسود مع نونا على العمل معا ، فاجتاحت مدينة البط موجة من الاجرام حارت فيها الشرطة .



















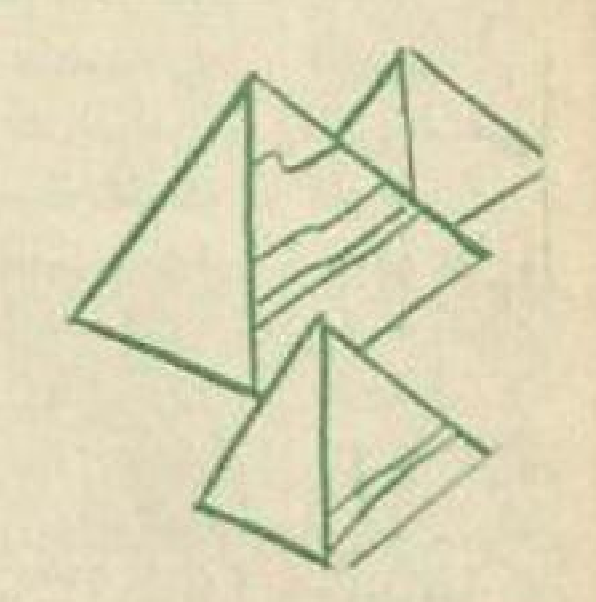






البقية الخميس القادم

كوبون مسابقة
رحلات واكتشافات
٥



المعالم التاريخية

ان الانسان بناء بطبعه .. لقد كتب التاريخ بواسطة الحجر ، والاسمنت .. والمعالم التاريخية ، من اكبرها الى اصغرها شانا ، تبدو وكانها صنعت لتتحدى الزمن .

ومع مرور الزمن ، اندثرت المعالم القديمة ، لان معالم اخرى جديدة ، قد حلت محلها . ان روعة مخلفات الاثار القديمة لتفوق احيانا فى بساطتها اروع المعالم التى تشيد حاليا .

• مدفن داريوس — Darius



مدينة (برسيبوليس) ، احدى عواصم فارس القديمة ، وهى تقع حاليا فى ايران ، فى الجهة الشمالية للخليج العربى ، وبالقرب من هناك على سفح جبل في منطقة ((ناكشى رستم)) توجد مقابر ملوك فارس ، واكبرها هو قبر الملك ((داريوس الاول)) الذى اطلق عليه شعبه ((ملك الملوك)) .

وهذه المقبرة منحوتة فى الصخر ، على هيئة صليب . وتوجد اربعة أعمدة ، على باب المقبرة ، يستند عليها افريز على شكل أسود منحوتة ، تعلوها صور ، لثمانية وعشرين من العمالقة ، يحملون العرش الملكى . وكل عملاق يرمز الى مقاطعة من المقاطعات التى لتتكون منها المملكة الشاسعة التى حكمها الامبراطور « داريوس » . وفى تلك المقابر نقوش كثيرة تكشف دراستها عن الحياة العامة ، وعادات هذا الشعب العريق ، الذى يعود تاريخه الى مئات السنين قبل التاريخ الميلادى .

• كهوف أجانتا — Ajunta

فى سلسلة جبال (اجانتا) التى تقع شمالى شرق بومباى بالهند ، يوجد ٢٩ كهفا منحوتة فى الصخر ، وهذه الكهوف سكنتها الرهبان البوذيون فى القرون الاولى من الميلاد .



وكانت هذه الكهوف عبارة عن أديرة نحتها الرهبان البوذيون ، فيما بين القرن الثانى ، والقرن السادس للميلاد ، وعلى مر الزمن امتلأت هذه الكهوف بالرمال فنجت من التخريب والسرقة . ويمكن الوصول اليها الان بواسطة طريق منحوت فى الصخر ، وبكل كهف نقوش رائعة ، واعمدة منحوتة فى الصخر ذاته ، وهناك ايضا صور ملونة على الجدران تمثل الحياة اليومية ، والمعارك الحربية ، كما ان بها صورا لبوذا . وبالقرب من هذه الكهوف يوجد ايضا ٣٢ كهفا فى منطقة « اللورا » وهى تحتوى على اجمل النقوش الهندية التى قاومت الزمن وما زالت تحتفظ بالوانها وجمالها حتى الان .

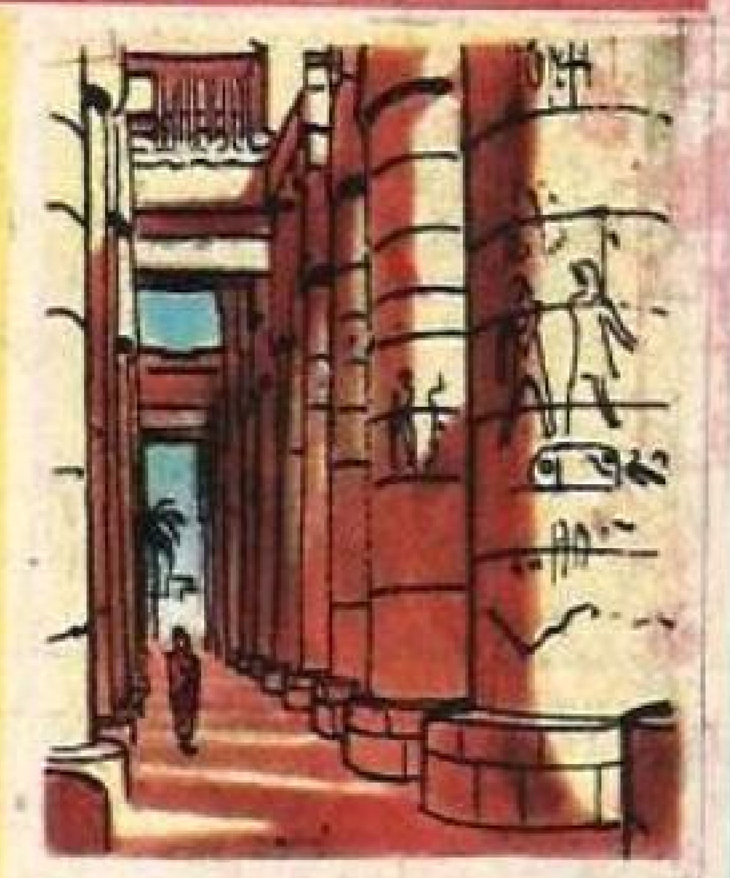


• معابد الكرنك

انها معابد مقامة عند (طيبة) ، عاصمة مصر القديمة .. وتشكل هذه المعابد اكبر تكوين ديني عرفه البشر . والكرنك مليء بكنوز من التحف الرائعة ، سواء من ناحية النحت او المعمار .

ويصل السياح اليه من مدينة (الاقصر) بعد اختراق طريق مرصوف طوله (٢ كيلو متر) . وعلى جانبي الطريق يصطف الف تمثال من الكباش ، ومن ابي الهول .

ويبلغ سمك جدران المعابد هناك نحو (عشرة امتار) . اما المحيط الخارجي للمعبد فيبلغ ٢٤٠٠ متر ، وبداخله ترتفع المعابد الدينية ، ومنها البوابة الضخمة (عرضها ١١٣ مترا ، وسمكها ١٥ مترا) ، والتماثيل الشامخة المصنوعة من الاحجار الحمراء ، وقد استندت الى معبد ثان ، له باب يصل ارتفاعه الى ٣٠ مترا . هذا الى جانب البحيرة المقدسة ، والبهو المقدس ، وقارب الاله امون ، والجعران المقدس ، التي تذكرنا بعظمة المصريين منذ الازمنة القديمة .



• المسلات المصرية



المسلات المصرية عبارة عن آثار ضخمة من الحجارة ، على شكل ابرة مدببة ، وقد اقامها فراعنة مصر القديمة على ابواب المعابد ، وكانوا يضعون على كل باب مسلتين .. وتوجد بعض المسلات المصرية القديمة في مدن اوروبية ، مثل باريس ، ولندن ، وروما .

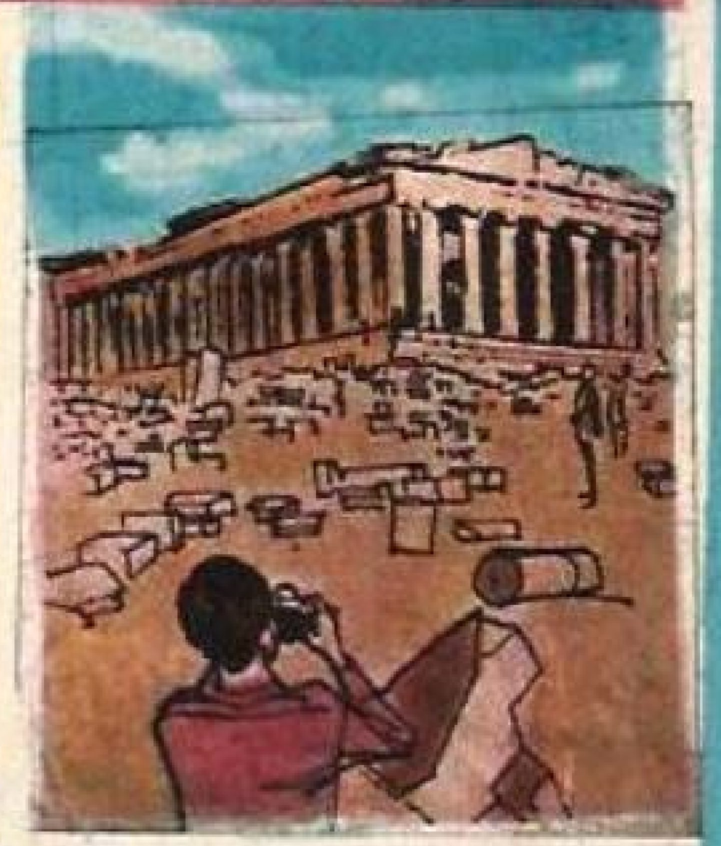
ويقول العلماء : بان المسلة ترمز الى شعاع من اشعة الشمس ، وكان المصريون ينقشون على جوانب المسلة .. مآثر الحكم الذى يريدون تخليده ، وابراز امجاده . والمسلات مصنوعة من قطعة واحدة من الحجر ، وتزن مابين مائة ، وخمسمائة طن من الحجر . ان مجرد نقل المسلة يعتبر في حد ذاته عملا جبارا ، ويكفى ان نتذكر المشقة التى لاقاها المهندسون عندما اقاموا فى عام ١٨٣٦ المسلة المصرية فى ميدان (الكونكورد) بباريس ، ويبلغ ارتفاعها ٢٣ مترا فقط ، وتزن ٢٣٠ طنا . وهذا يدعونا الى التساؤل عن الوسيلة التى اتبعها المصريون القدماء فى نقل المسلات .

• البارثينون

Parthenon

فى (اثينا) عاصمة اليونان هضبة اسمها (الاكربول) ، وعلى هذه الهضبة يقوم (معبد البارثينون) الذى يعتبر من اجمل معالم النحت الاغريقى ..

ان « اثينا » هى الهة الحكمة عند اليونان ، ولهذا السبب اقامت المدينة التى تحمل اسمها التماثيل الكثيرة لها . اما (معبد البارثينون) الذى كان يشرف فيما مضى على المدينة فقد اقيم من الرخام الابيض ، وبنى من اعمدة عالية تعلوها واجهتان مثلثتا الشكل . وفى وسط المعبد يقوم تمثال للالهة (اثينا) طوله ١٢ مترا . وهو من عمل النحات « فيدياس » المشهور . وقد تحول البارثينون على مر العصور الى كنيسة بيزنطية ، ثم الى كاتدرائية ، فالى مسجد له منارة . واخيرا الى موقع لاطلاق النار . وقد تعرض ايضا لانفجارات وزلازل ونهبه هواة الاثار . اما الان فقد اعيد ترميمه جزئيا ويعتبر من احسن الاثار اليونانية القديمة.




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net